A DIVISION OF MS EDUCATION ACADEMY

MS CREATIVE SCHOOL™

Nurturing Creative Potential

Model Paper–1 (T.S.) 2018-19

Class : X | **Question Paper-II** | **Marks: 40**

Subject: Hindi | **(Part – A & B)** | **Time: 2.45 Hrs.**

सूचनाएँ- 1. प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए 15 मिनट और प्रश्न-पत्र के उत्तर लिखने के लिए 2:30 घंटे निर्धारित है।

2. सभी प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में ही लिखना चाहिए।

(Part – A)

अर्थग्राह्यता प्रतिक्रिया-

I. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर संदर्भ सहित भाव स्पष्ट कीजिए। **अंक - (5)**

1. बेबस गिरे हुओं के, तू बीच में खड़ा था।
मैं स्वर्ग देखता था झुकता कहाँ चरण में।।
तू ने दिए अनेकों अवसर, न मिल सका मैं।
तू कर्म में मगन था, मैं व्यस्त था कथन में।।

II. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिये गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **अंक - (5x1=5)**

चाह नहीं मैं सुरबाला के
गहनों में गूंथा जाऊँ।
चाह नहीं प्रेमी माला में
बिंध प्यारी को ललचाऊँ
चाह नहीं सम्राटों के शव
पर हे हरि डाला जाऊँ।
चाह नहीं देवों के सिर पर चढ़ूँ।
भाग्य पर इठलाऊँ।
मुझे तोड़ लेना वन माली
उस पथ में देना तुम फेंक
मातृ-भूमि पर शीश चढ़ाने
जिस पथ जावे वीर अनेक।

प्रश्न- 2. यह कविता किस भाव पर आधारित है?

3. चाह नहीं मैं सुरबाला के पंक्ति में 'मैं' कौन है?

4. फूल किस के शव पर डाला जाना नहीं चाहता है।

5. फूल किस के लिए अर्पित होना चाहता है।

6. प्रस्तुत कविता को उचित शीर्षक दीजिए।

III. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दिये गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। अंक - (5x1=5)

अपना एक छोटा सा निवेदन करने के लिए मैं आपको यह पत्र लिख रहा हूँ। यदि आप यह स्वीकार कर तदनुसार काम करेंगे तो आपकी कंपनि की उन्नति एवं आपको असीम लाभ होने की संभावना है।

मैं आंध्र प्रदेश के लेखकों में थोड़ा बहुत नामी लेखक हूँ। ऐसा कोई व्यक्ति नहीं होगा, जो मेरी कहानियों को देखते ही न पढ़ता होगा। मेरे शहर में नया पत्र निकल रहा है। लोगों का कहना है, उस पत्र की 20 हज़ार तक प्रतियाँ निकलती हैं। कहना ही नहीं, सचमुच यह बात सही है। इस स्थिति में आप यह मत सोचिए कि उसे केवल 20 हज़ार लोग ही पढ़ते हैं। हमारे देश में एक व्यक्ति के खरीदे हुए पत्र को कम से कम 20 लोग पढ़ते हैं।

प्रश्न- 7. लेखक का क्या निवेदन था?

8. वे कहाँ के रहने वाले थे?

9. पत्र की कितनी प्रतियाँ निकलती है?

10. देश में प्रत्येक व्यक्ति कितने पत्र पढ़ता है?

11. प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके लेखक कौन है?

IV. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दिये गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। अंक - (5x1=5)

किसी भी राष्ट्र की संस्कृति तब तक गूंगी रहती है, जब तक उस राष्ट्र की अपनी वाणी नहीं होती। राजनैतिक पराधीनता की हमारी बेड़ियाँ जरूर कट गई है, किन्तु 'अंग्रेज़ी' आज भी अंग्रेज़ी दासता के रूप में हमारे मनोजगत में विद्यमान है। ध्यान देने योग्य बात हैं कि भाषा परिधान मात्र नहीं वरन् राष्ट्र का व्यक्तित्व है। हमारे बहुभाषी देश के ही समान रूप भी बहुत-सी भाषाओं वाला देश है, यहाँ 66 भाषाएँ बोली और लिखी जाती हैं, किन्तु उनकी राष्ट्र-भाषा 'रूसी' है। हमारी संस्कृति के गोमुख से निकली गई सब भारतीय भाषाएँ हमारी अपनी हैं। जन-विद्रोह और जन-संघर्ष की भाषा होने के कारण राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी को स्वीकार किया गया है। विश्व चेतना जागने से पहले हमें अपने देश में राष्ट्रभाषा की चेतना जागृत करनी होगी।

प्रश्न- 12. किसी भी राष्ट्र की संस्कृति कब तक गूंगी रहती है?

13. पराधीनता की बेड़ियाँ ज़रूर कट गई पर हमारे मनोजगत में क्या विद्यमान है?

14. जन-विद्रोह व जन-संघर्ष की भाषा कौन सी है?

15. विश्व चेतना जगाने से पहले हमें अपने देश में कौन-सी भावना जागृत करनी चाहिए?

16. इस अनुच्छेद के लिए उचित शीर्षक दीजिए?

V. सृजनात्मक अभिव्यक्ति-

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अंक - (2x5=10)

17. 'व्यायाम का महत्व' बताते हुए अपने मित्र के नाम पत्र लिखिए।

18. 'शिक्षा के प्रसार' के लिए पाँच सूक्तियों की रचना कीजिए।

19. 'दहेज एक अभिशाप' विषय पर एक निबंध लिखिए।

(Part – B)

VI. भाषा की बात- **अंक-(20x$\frac{1}{2}$=10)**

नीचे दिये गये प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. न्यायाधीश महोदय, घीसाराम को सज़ा मिलनी चाहिए। रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद है- ( )

(क) न्याया + आधीश (ख) न्याय + आधीश

(ग) न्याय + अधीश (घ) न्याय + धीश

2. अनुप्रास अलंकारयुक्त पंक्ति पहचानिए। ( )

(क) रे सठ सुनहु सुभाउ न मोरा। (ख) देखा राम नयन के भोरें।

(ग) बोले चितै परसु की ओरा। (घ) सुनहु राम जेहि शिवधनु तोरा।

3. हालदार साहब चौराहे के पास पान खाने के लिए रुके। रेखांकित शब्द का समास है-

(क) तत्पुरुष समास (ख) द्वंद्व समास ( )

(ग) द्विगु समास (घ) अव्ययीभाव समास

4. 'तभी पाठशाला में पता चला कि मुझे आँख की बीमारी है।' 'में' किस कारक की विभक्ति है? ( )

(क) संबंध (ख) अधिकरण (ग) कर्म (घ) कर्ता

5. 'हम हमारे गाँव गए।' वाक्य का शुद्ध रूप होगा- ( )

(क) हम अपने गाँव गए। (ख) हम अपनी गाँव गई।

(ग) हम अपने गाँव गई। (घ) हम उसके गाँव गई।

6. माँ खाना बना रही है। यह वाक्य इस काल का उदाहरण है- ( )

(क) सामान्य वर्तमानकाल (ख) अपूर्ण वर्तमानकाल

(ग) सामान्य भविष्यत्काल (घ) पूर्ण भूतकाल

7. प्रधानाध्यापिका ने झंडा .... । रिक्तस्थान के लिए उचित शब्द है- ( )

(क) फहरा (ख) फहराया (ग) फहरी (घ) फहराना

8. कैप्टन नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगा देता था। यह वाक्य कर्मवाच्य में इस प्रकार होगा- ( )

(क) कैप्टन नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगा देता।

(ख) कैप्टन को नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगाना पसंद था।

(ग) कैप्टन नेताजी की मूर्ति पर चश्मा नही लगाता था।

(घ) कैप्टन द्वारा नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगा दिया जाता था।

9. वाक्य सीधा कीजिए। ( )

(क) काम स्वयं करती मैं अपना सब हूँ। (ख) मैं अपना सब काम स्वयं करती हूँ।

(ग) मैं काम स्वयं अपना सब करती हूँ। (घ) सब काम स्वयं करती मैं अपना हूँ।

10. निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य कौन-सा है? ( )

(क) पहले थोड़ा जूस पीजिए।

(ख) अब कुछ बातचीत का सिलसिला आगे बढ़ाएँ।

(ग) पाठशाला में पता चला कि मुझे आँख की बीमारी है।

(घ) आप दृष्टिहीन होते हुए भी एक सफल महिला मानी जाती हैं।

11. घीसाराम एक सीधा-सादा लकड़ी का व्यापारी है। यह वाक्य है- ( )

(क) विधानार्थक वाक्य (ख) इच्छार्थक वाक्य

(ग) संदेहार्थक वाक्य (घ) आज्ञार्थक वाक्य

12. 'वह धीरे चलता है।' रेखांकित शब्द व्याकरण की दृष्टि से क्या है? ( )

(क) क्रिया (ख) सर्वनाम (ग) विशेषण (घ) क्रिया-विशेषण

13. हनुमानप्रसाद बोले आप लखनऊ जा रहे हैं तो हमारे लिए चार फूलगोभी लेते आइएगा। वाक्य के लिए उचित विराम चिह्न है- ( )

(क) , ' ' (ख) ( ) (ग) । (घ) !

14. घर की सजावट में बहुत रुपये खर्च हो गए। वाक्य में रेखांकित शब्द है- ( )

(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा (ख) जातिवाचक संज्ञा

(ग) भाववाचक संज्ञा (घ) स्थितवाचक संज्ञा

15. एक सप्ताह ...... ये अपनी फैक्ट्री .... चिमनियों .... ऊँचा करवाएँ। रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उपयुक्त विभक्ति चिह्न हैं- ( )

(क) में, से, को (ख) में, की, को

(ग) से, की, को (घ) को, में, से

16. माँ अधिकतर घर में ही रहती थीं। वाक्य में निपात पहचानिए। ( )

(क) माँ (ख) में (ग) ही (घ) घर

17. लेखिका लेख लिखती है। रेखांकित शब्द का पद परिचय दीजिए। ( )

(क) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन

(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुलिंग, एकवचन

(ग) समूहवाचक संज्ञा, पुंल्लिग, एकवचन

(घ) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, बहुवचन

18. 'राजकुमार' शब्द का समास विग्रह पहचानिए। ( )

(क) राजा से कुमार (ख) राजा का कुमार

(ग) राजा को कुमार (घ) राजा और कुमार

19. हालदार साहब की आँखें भर आईं। वाक्य का प्रश्नवाचक रूप पहचानिए। ( )

(क) किसकी आखें भर आईं? (ख) हालदार साहब की आँखें कहाँ गईं?

(ग) हालदार साहब क्या करने लगे? (घ) कौन की आँखें भर आईं?

20. 'यह बहुत ज़रूरी है कि हम पढ़ें।' रेखांकित शब्द का व्याकरण की दृष्टि से है-( )

(क) संबंध बोधक (ख) समुच्चय बोधक

(ग) क्रिया विशेषण (घ) विशेषण

*****