(تلنگانہ۔TS)

A DIVISION OF MS EDUCATION ACADEMY

MS CREATIVE SCHOOL

Nurturing Creative Potential

Model Paper-I

مضمون :اُردو URDU

وقت : 2:45

نشانات : 40

(Paper - II)

جماعت: دہم

ہدایت:(1) پہلے 15 منٹ میں پرچہ سوال کا مطالعہ کریں اور سمجھیں باقی ڈھائی ($2\frac{1}{2}$) گھنٹے میں سوالوں کے جواب لکھیں۔

(2) تمام سوالات حل کیے جائیں۔

---

(3) تمام سوالات کے جوابات علیحدہ بیاض میں لکھیں۔

M.Mark:30 **Part-A** **Time:2:00**

I (الف) ذیل کی عبارت پڑھ کر دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔ **(5x1=5)**

حلیمہ، ملول وافسردہ حلیمہ تاسف آمیز انداز میں عبدالمطلب کے گھر پہنچی۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سو رہے تھے، چہرہ مبارک سے ہلکا ہلکا نور چھن رہا تھا۔ چاندنی سے زیادہ دل کش اور نظر نواز۔ حلیمہ دبے پاؤں نزدیک گئی، سینہ مبارک پر پیار سے ہاتھ رکھا، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آنکھیں کھول دیں۔ مسکرائے اور حلیمہ کی طرف دیکھنے لگے۔ حلیمہ نے سینکڑوں بچے دیکھے تھے اور دسوں کو دودھ پلایا تھا۔ مگر اس یتیم کی دھج ہی سب سے نرالی تھی۔ اس کی مسکراہٹ میں تسکین کا پیام، راحت ومحبت کی دعوت اور سب سے بڑھ کر یہ کہ وقار و متانت کی آمیزش تھی۔ چھوٹے اور اتنے! بچے یوں ہی مسکرا دیا کرتے ہیں۔ لیکن عبداللہ کے یتیم کے تبسم میں ایک مقصد اور پیام جھلک رہا تھا۔ مسکراہٹ آپ ہی آپ بول رہی تھی، اور خاموش نگاہیں کچھ کہہ رہی تھیں۔ ''حلیمہ اس بچے کو یتیم سمجھ کر ملول نہ ہونا۔ خدا کی قسم اس کی بڑی شان ہونے والی ہے۔'' آمنہ نے حلیمہ دائی سے کہا۔ ''بی بی! سچ کہوں گی، جھوٹ نہ بولوں گی۔ اب سے پہلے میں بہت ملول تھی۔ رہ رہ کر پچھتاوا آتا تھا کہ کسی امیر گھرانے کا بچہ کیوں نہ ملا۔ اپنی بدنصیبی میں جھنجھلا جھنجھلا کر رہ جاتی تھی۔ مگر تمہارے لاڈلے یتیم کی مسکراہٹ نے میرے دل سے سارا ملال دور کر دیا۔ ان کی نگاہوں نے تمام غم بھلا دیے۔

☆ **سوالات**

1. ''حلیمہ اس بچے کو یتیم سمجھ کر ملول نہ ہونا'' یہ جملہ کس نے کس سے کہا؟
2. عبداللہ کے یتیم کے تبسم سے کونسا پیام جھلک رہا تھا؟
3. حلیمہ کس حالت میں عبدالمطلب کے گھر پہنچی؟
4. یہ کس نے کہا کہ میرے دل سے سارا ملال دور کر دیا؟
5. دائی حلیمہ نے حضرت آمنہ سے کیا کہا؟

(B) اس عبارت کو پڑھ کر دیئے گئے جواب ہاں / نہیں میں دیجیے۔ (5x1=5)

(سوال نمبر 6 تا 10)

یوں تو دنیا میں بھوک مٹانے کے لئے آدمی کئی چیزیں استعمال کرتا ہے کوئی مرغ و ماہی سے بھوک مٹاتا ہے تو کوئی دودھ، دہی، پھل پر انحصار کرتا ہے لیکن ''روٹی'' کی بات ہی کچھ اور ہے۔ آگ جلا کر توے پر پکائی گئی روٹی خود جلتی ہے لیکن انسان کی بھوک کی آگ کو ٹھنڈا کرتی ہے۔ امیر ہو کہ غریب سب کی من پسند غذا روٹی ہے۔ جب کسی کو بہت زیادہ بھوک لگتی ہے تو اسے ہر گول چیز روٹی ہی نظر آتی ہے۔ انسان کی بنیادی ضرورتوں میں ہوا پانی اور غذا اہمیت رکھتے ہیں، ہوا، پانی تو قدرت نے عطا کیے ہیں لیکن غذا یا روٹی انسان کو خود تیار کرنی پڑتی ہے۔

6۔ کیا ہوا، پانی انسان کی بنیادی ضرورت ہے؟ (   )

7۔ روٹی خود بھی جلتی ہے اور پیٹ کو بھی جلاتی ہے۔ (   )

8۔ انسان کو جب بھوک لگتی ہے تو وہ روٹی کی طرح گول گول گھومتا ہے۔ (   )

9۔ روٹی ہر انسان کی من پسند غذا ہے۔ (   )

10۔ انسان بھوک مٹانے کے لیے صرف روٹی کا ہی استعمال کرتا ہے۔ (   )

(ج) ذیل کے اشعار پڑھ کر صحیح جواب لکھیے۔ (5x1=5)

جھٹ پٹ کے وقت گھر سے ایک مٹی کا دیا
ایک بڑھیا نے سرراہ لا کے روشن کردیا
تا کہ راہ گیر اور پردیسی کہیں ٹھوکر نہ کھائیں
یہ دیا بہتر ہے ان جھاڑوں سے اور فانوس سے
گر نکل کر ایک ذرا محلوں کے باہر دیکھیے
ہے اندھیرا گھپ در و دیوار پر چھایا ہوا

11. مٹی کا دیا روشن کرنے سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ......

12. جھٹ پٹ کے وقت بڑھیا نے مٹی کا دیا روشن کیا کیونکہ......

13. ان اشعار کا مرکزی خیال کیا ہے؟

14. اس نظم میں ''راہ گیر'' ایک مرکب لفظ ہے آپ ایک مفرد لفظ لکھیے؟

15. بڑھیا کا جلایا ہوا دیا کس سے بہتر ہے؟

(D) 16. ذیل کے اشعار کی بحوالہ متن تشریح کیجیے۔ (5 m)

دنیا میں ساتھ چین کے، ہو زندگی بسر
ایمان اس کے ساتھ ہو، وقت انتقال کے
اور اٹھے صبح حشر، شفق دار سرخ رو
یہ، رنگ دوستی سے محمد ﷺ کی آل کے

یا

اپنی لغزش پہ ندامت کا سہارا دے دے
آج پھر امن و محبت کا کنارا دے دے
کیا ہوا کیسے ہوا یار میرے بھول بھی جا
کیا لہو ایک نہیں؟

II۔ کوئی دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ (2x5=10)

17. ''صفائی ایمان کا حصہ ہے'' اس عنوان پر پانچ نعرے لکھ کر رقیہ تیار کیجیے۔

18. اپنے تعلیمی حالات سے واقف کرانے کے لئے والد کو خط لکھیے۔

19. ''اردو ہماری پہچان ہے'' اس عنوان پر دس سطری مضمون لکھیے۔

☆......☆......☆

PART- B

وقت : 30 منٹ　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　نشانات: (20x½=10)

1. ''اشکوں سے منہ دھونا'' میں یہ صنعت پائی جاتی ہے۔ (　　)

A۔ صنعت تضاد　B۔ حسن تعلیل　C۔ مبالغہ　D۔ کنایہ

2. جملہ خبریہ کی مثال یہ ہے۔ (　　)

A۔ شاباش ادھر آؤ۔　B۔ جلدی جاؤ۔　C۔ ہوا چل رہی ہے۔　D۔ راشد عقلمند ہے۔

3. یہ ہمزہ اضافت کی مثال ہے۔ (　　)

A۔ خلوص دل　B۔ درد دل　C۔ سبزۂ نوخیز　D۔ ضعفِ عشرت

4. گوپی چند نارنگ نے کہا......اردو کو مسلمانوں سے منسوب کرنا غلط ہے۔

خالی جگہ کے لیے مناسب علامت اوقاف یہ ہوگی۔ (　　)

A۔ (　)　B۔ ''　''　C۔ ، ۔ !　D۔ :-

5. دریتیم۔ مس خام اس کی مثالیں ہیں۔ (　　)

A۔ ترکیب توصیفی　B۔ ترکیب اضافی　C۔ موصوف صفت　D۔ مرکب توصیفی

6. غزل کے دوسرے شعر کے دونوں مصرعوں میں بھی قافیہ ردیف کی پابندی کی جائے تو کہلاتا ہے۔ (　　)

A۔ مطلع　B۔ حسن مطلع　C۔ مقطع　D۔ ردیف

7. حروف ابجد کے لحاظ سے سب سے کم قیمت اس حرف کی ہے۔ (　　)

A۔ ق　B۔ ا　C۔ ظ　D۔ غ

8. حامد شیر کی طرح بہادر ہے، اس جملے میں ''کی طرح'' ہے۔ (　　)

A۔ مشبہ　B۔ مشبہ بہ　C۔ حرف تشبہ　D۔ غرض تشنہ

9. ان میں سے یہ قصیدہ کا جز نہیں ہے۔ (　　)

A۔ تشبیب　B۔ گریز　C۔ مدح　D۔ تخلص

10. اس صنف کو چاول پر قل لکھنے کا فن بھی کہا جاتا ہے۔ (　　)

A۔ افسانہ　B۔ قصیدہ　C۔ غزل　D۔ مختصر افسانہ

11. شاداں پڑھتے پڑھتے سوگئی۔ اس جملے میں یہ صنعت پائی جاتی ہے۔ (　　)

A۔ تکرار لفظی　B۔ متضاد　C۔ مبالغہ　D۔ مجاز مرسل

12. وتد + سبب کارکن ہے۔ (　　)

A۔ فعولن　B۔ مفاعلن　C۔ فاعلن　D۔ مستفلن

13. ''شہر حیدرآباد خوبصورت ہے''اس جملے میں'' خبر '' ہے۔ (　　)

A۔ شہر　B۔حیدرآباد　C۔ خوبصورت　D۔ ہے

14. اس صنف کی بنیاد ہندی کے ''چھندوں'' پر رکھی گئی ہے۔ (　　)

A۔قصیدہ　B۔ غزل　C۔ گیت　D۔ مرثیہ

15. اس صنف میں وحدت تاثر کا پایا جانا ضروری ہے۔ (　　)

A۔ افسانہ　B۔ مختصرافسانہ　C۔ ناول　D۔ مضمون نویسی

16. یہ لڑکا حیدرآبادی ہے۔اس جملے میں ''حیدرآبادی'' ہے۔ (　　)

A۔صفت　B۔ صفت نسبتی　C۔ صفت ذاتی　D۔ صفت مقداری

17. علم بیان کی قسمیں ہیں۔ (　　)

A۔ 4　B۔ 5　C۔ 6　D۔ 7

18. چنومنو۔اسم خاص کی یہ قسم ہے۔ (　　)

A۔ خطاب　B۔ علم　C۔ عرف　D۔ تخلص

19. مسدس میں اتنے مصرے ہوتے ہیں۔ (　　)

A۔ 5　B۔ 6　C۔ 7　D۔ 8

20. شمس، سورج، آفتاب کہلاتے ہیں۔ (　　)

A۔ مترادف　B۔ متضاد　C۔ تکرارلفظی　D۔ اضداد

☆......☆......☆